

ⵜⴰⴷⵓⴷⴰ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⵜ
ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⵜ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⵜ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⵜ
ⴰ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⵜ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⵜ
ⴰ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⵜ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⵜ ⴰ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⵜ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⵜ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي

أنشطتي الداعمة في اللغة العربية

السنة الأولى من التعليم الابتدائي

كراسة المتعلمة والمتعلم



تقديم

لا شك أن المرحلة التي يمر منها المشهد التعليمي حالياً، بسبب انتشار وباء كورونا المستجد كوفيد 19، مرحلة طارئة وصعبة بكل المقاييس. وهي مرحلة كان من البديهي أن يفرض علينا طابعها الاستثنائي التفكير بنسق مغاير والتدخل بنوع من السرعة والنجاعة والشمولية من خلال أساليب ومقاربات وأدوات معظمها مستجد.

من هذا المنطلق بادرت وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي، إلى التصدي لتداعيات تفشي الوباء والحد من آثاره على المشهد التعليمي المغربي، بإغلاق المؤسسات التعليمية وتوقيف الدراسة والتحصيل الحضوري مؤقتاً وتم تعويض ذلك بإطلاق برامج للدراسة والدعم عن بعد من خلال بث للدروس عبر القنوات التلفزيونية الوطنية، أو نشرها وتقاسمها مع المتعلمات والمتعلمين في إطار أقسام افتراضية، أو عبر منصات رقمية، حماية لصحة وسلامة التلاميذ والأطر التربوية، وضماناً لمبدأ الاستمرارية البيداغوجية.

وهكذا، واستكمالاً لهذا المجهود وتعزيزاً له بإجراءات أخرى تراعي تحقيق عدالة مجالية بين بنات وأبناء الوسطين الحضري والقروي، وتأخذ بعين الاعتبار افتقار بعض المتعلمات والمتعلمين في المناطق النائية بالمجال القروي والمناطق ذات الخصائص لإمكانيات تلقي الدروس عن بعد، قررت وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي، بالتعاون مع الجمعية المغربية للناشرين، إعداد كراسات للدعم التربوي والتعلم الذاتي موجهة لهذه الفئة، في أفق دعم مكتسبات وتعلمات التلميذات والتلاميذ المتزامنة مع الأسدوس الثاني من السنة الدراسية الحالية. وتخص هذه الكراسات المواد التالية: اللغة العربية، الرياضيات، اللغة الفرنسية، للمستويات الست بسلك التعليم الابتدائي، وسوف يتم توزيع هذه الكراسات مجاناً من طرف الوزارة على الفئات المستهدفة.

والوزارة إذ تقدم هذه الكراسات كدعامة تربوية جديدة للتلميذات والتلاميذ الأعضاء بربوع وطننا الحبيب، تتوجه بالشكر والامتنان إلى مجموعة من دور النشر المنضوية تحت لواء الجمعية المغربية للناشرين مؤازرة بمؤلفيها، على إسهامهم القيم في إنجاز هذا العمل في أسرع وقت ممكن في ظل الظروف الاستثنائية والعصيبة التي تمر منها بلادنا.

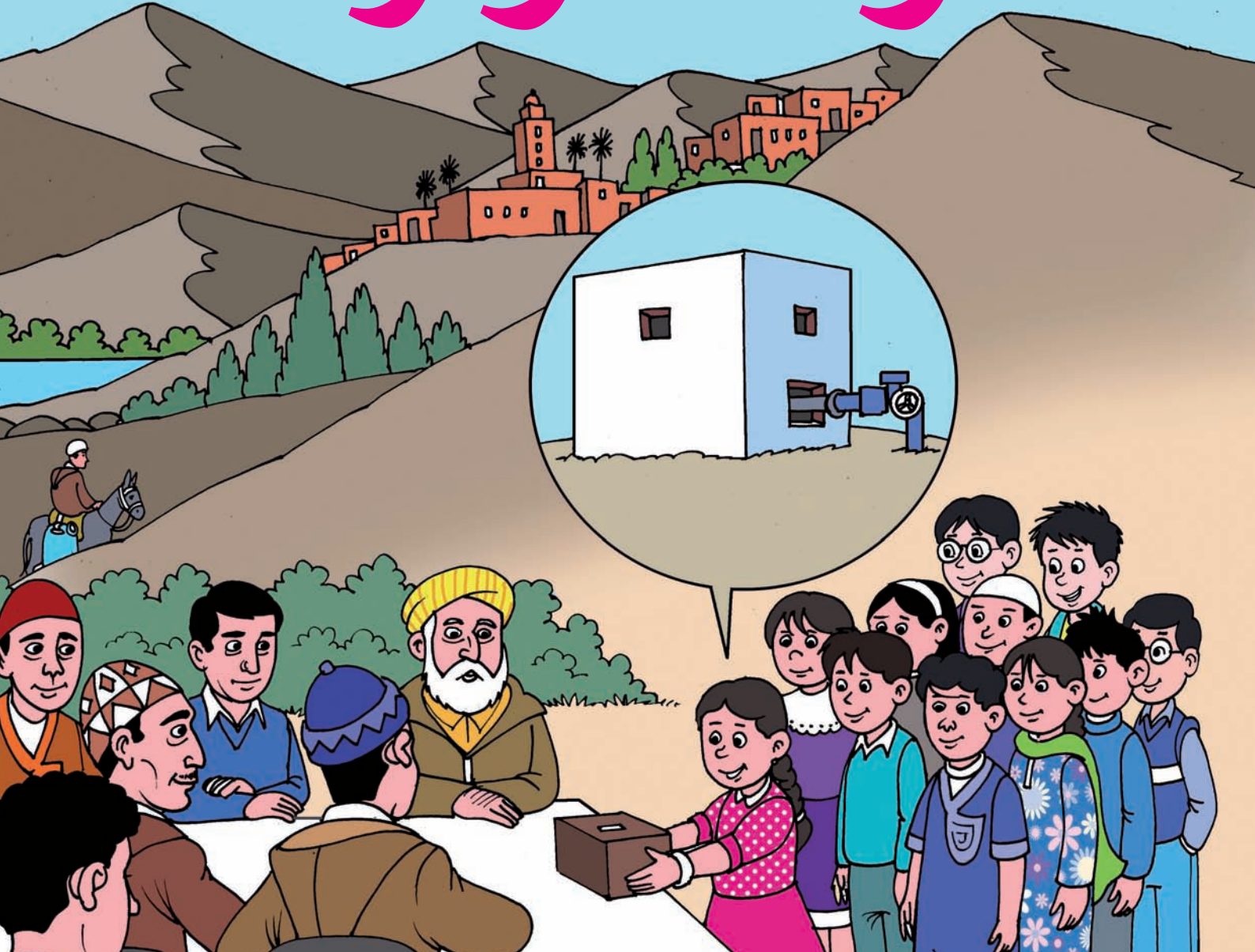
د. سعيد أمزازي

وزير التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي

الناطق الرسمي باسم الحكومة

الوحدة الرابعة

الحي والدوارة



ح

الوحدة 4 أنشيطي في القراءة والكتابة

1- أَسْمَعُ وَأُمَيِّزُ الْكَلِمَةَ الَّتِي فِيهَا الصَّوْتُ [ح]:



2- أَتَعَرَّفُ أَشْكَالَ حُرُوفِ الْحَاءِ وَأَتَلَفَّظُ:

تِمْسَاحٌ (.....)

مَسْبِحٌ (.....)

حَمَلٌ (.....)

مِحْفَظَةٌ (.....)

سُحْبٌ (.....)

أَدْمِجُ الْمَقَاتِعَ لِلْحُصُولِ عَلَى كَلِمَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ : حَ مِ د حَمِيدٌ

حَ لِي بَ أَصْ حَا بَ مَسْرَ حَ

3- أَجْزِئُ كُلَّ كَلِمَةٍ إِلَى مَقَاتِعَ كَمَا فِي الْمِثَالِ: حِصَانٌ حِ / صَا / نٌ حِ

صَالِحٌ بَحْرٌ

صُحُونٌ سَحَابٌ

4- أَنْطِقُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وَأَرْبِطُهَا بِخَطٍّ مَعَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُشَبِّهُهَا فِي النَّطْقِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَسْرَحٌ رِمَاحٌ تَصَافِحٌ صَاحٌ تَسَامِحٌ مَسْبِحٌ رَاحٌ رِيحٌ

5- أَضَيْفُ مَقْطَعًا صَوْتِيًّا إِلَى الْكَلِمَةِ لِأَحْصَلَ عَلَى كَلِمَةٍ جَدِيدَةٍ.

أَضَيْفُ بَ صَاحٌ

6- أَحْذِفُ مَقْطَعًا صَوْتِيًّا مِنْ الْكَلِمَةِ لِأَحْصَلَ عَلَى كَلِمَةٍ جَدِيدَةٍ:

أَحْذِفُ سَ سِبَاحَةٌ



7- أَقْرَأْ عَلَى مَسْمَعٍ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي

حَمِيدٌ فَرِحَانٌ فِي الصَّبَاحِ.

يَمْرَحُ حَمِيدٌ فِي حَدِيقَةِ الْوَالِدِيَّ مَعَ حُورِيَّةَ.

حُورِيَّةَ

الْوَالِدِيَّ

حَدِيقَةِ

يَمْرَحُ

الصَّبَاحِ

فَرِحَانٌ

حَمِيدٌ

8- أَقْرَأْ الْجُمْلَةَ، وَأَعَيْنِ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ :

يَمْرَحُ الْأَصْحَابُ فِي الْحَقْلِ.

يَفْرَحُ الْأَخْبَابُ فِي الْوَالِدِيَّ.

يَسْبَحُ الْأَصْحَابُ فِي الْبَحْرِ.



9- أَنْقُلْ وَأَكْمِلْ فِي الْمَكَانِ الْفَارِغِ :

ح - ح - ح - ح - ح - ح - ح - ح

ح - ح - ح - ح - ح - ح - ح - ح

حَمَلٌ - حَمَلٌ - حَمَلٌ - حَمَلٌ

يَحُومُ الْحَمَامُ حَوْلَ سَاحَةِ الْوَالِدِيَّ

10- أَرَكِّبْ مِنَ الْكَلِمَاتِ جُمْلَةً وَأَقْرَأْهَا :



حَمَلٌ

حَمِيدٌ

مِحْفَظَةٌ

1- أَسْمَعُ وَأَمَيِّرُ صَوْرَةَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا الصَّوْتُ: [هـ]



2- أَتَعَرَّفُ أَشْكَالَ حَرْفِ أَلْهَاءِ وَآتَلْفَظُهُ:

أَلْهُو (.....)

هَلَالٌ (.....)

نَهْرٌ (.....)

فَاكِهَةٌ (.....)

مُنْبَهٌ (.....)

مَهْدٌ

هـ

هـ

مـ

3- أَدْمِجُ الْمَقَاتِعَ لِلْحُصُولِ عَلَى كَلِمَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مُهْرٌ رِج

هـ يَدِي يَهْ

سِهَا م

نَهْ

نَهْرٌ / ر

نَهْرٌ

4- أَجْزِي كُلَّ كَلِمَةٍ إِلَى مَقَاتِعَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

..... انتِباةً

..... سِهَامٌ

..... مُهَنْدِسٌ

..... كَهْرَبَاءٌ

5- أَنْطِقُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وَأَرْبِطُهَا بِخَطٍّ مَعَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُشَبِّهُهَا فِي النَّطْقِ:

أَفْوَاهٌ

مِيَاهٌ

شِيَاهٌ

شَبِيهٌ

شِفَاهٌ

نَبِيهٌ

أَشْبَاهٌ

فَقِيهٌ

6- أَضِيفُ مَقْطَعًا صَوْتِيًّا إِلَى الْكَلِمَةِ لِأَحْصُلَ عَلَى كَلِمَةٍ جَدِيدَةٍ.

هَاتِ

أَضِيفُ ف

7- أَحْذِفُ مَقْطَعًا صَوْتِيًّا مِنْ الْكَلِمَةِ لِأَحْصُلَ عَلَى كَلِمَةٍ جَدِيدَةٍ:

مُهَاجِمٌ

أَحْذِفُ م

الوحدة 4 أنشطتي في القراءة والكتابة

1- أسمع وأميز صورة الكلمة التي فيها الصوت [ع]:



2- أتعرف أشكال حرف الهَمْزةِ وَآتلفظُهُ:

مَلَأَ (.....)

نَبَأَ (.....)

سُئِلَ (.....)

فُوَادٌ (.....)

أَزْرَقُ (.....)

سُؤَالٌ

لَ

وَأَ

سُ

3- أدمج المقاطع للحصول على كلمة كما في المثال:

فَ رَا ءَ ةَ

أَخْ ضَرُّ

يَنْ شَأُ

عَ

مَاءَ / مَ

مَاءَ

4- أجزئ كل كلمة إلى مقاطع:

أَضْوَاءُ

شَاطِئٌ

ذُنَابٌ

مِئذَنَةٌ

5- أنطق كل كلمة، وأربطها بخط مع الكلمة التي تشبهها في النطق:

صَحْرَاءُ

فَأْسٌ

فَضَاءٌ

هُدُوءٌ

حَمْرَاءُ

سَمَاءٌ

وُضُوءٌ

كَأْسٌ

6- أضيف مقطعاً صوتياً إلى الكلمة لأحصل على كلمة جديدة:

..... ← سَمَا

أُضِيفُ عَ

7- أ حذف مقطعاً صوتياً من الكلمة لأحصل على كلمة جديدة:

..... ← أَعْمَالٌ

أُحْذَفُ أَعُ

ج

الوحدة 4 أنشطتي في القراءة والكتابة

1- أَسْمَعُ وَأَمَيِّزُ صَوْرَةَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا الصَّوْتُ [ج]:



2- أَتَعَرَّفُ أَشْكَالَ حَرْفِ الْجِيمِ وَأَتَلَفَّظُهُ:

جُنُودٌ (.....)

جَامِعٌ (.....)

جَزْرٌ (.....)

جَمَالٌ (.....)

جَمَلٌ (.....)

3- أَدْمِجُ الْمَقَاتِعَ لِلْحُصُولِ عَلَى كَلِمَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ : جِ مَ لَ جِمَالٌ

مَسْدٌ جِ دُ

بَنَفٌ سَجٌ

تَلِيَةٌ جِ نَةٌ

4- أَجْزِي كُلَّ كَلِمَةٍ إِلَى مَقَاتِعٍ: جَا جَا/م/ع جَامِعٌ

جِيرَانٌ جَزِيرَةٌ

جَنَاحٌ أَجْنَحَةٌ

5- أَنْطِقُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وَأَرْبِطُهَا بِخَطِّ مَعَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُشَبِّهُهَا فِي النُّطْقِ:

إِنْزِعَاجٌ

أَبْرَاجٌ

سِرَاجٌ

إِحْتِيَاجٌ

عِلَاجٌ

أَزْوَاجٌ

إِبْتِهَاجٌ

سِيَاجٌ

6- أُضِيفُ مَقْطَعًا صَوْتِيًّا إِلَى الْكَلِمَةِ لِأَحْصُلَ عَلَى كَلِمَةٍ جَدِيدَةٍ.

أُضِيفُ جِ مَالٌ ←

7- أَحْذِفُ مَقْطَعًا صَوْتِيًّا مِنَ الْكَلِمَةِ لِأَحْصُلَ عَلَى كَلِمَةٍ جَدِيدَةٍ:

أَحْذِفُ جِ جِدَارٌ ←



8- أَقْرَأْ عَلَى مَسْمَعٍ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي:

يَوْمَ الْجُمُعَةِ زَارَتْ جَمِيلَةَ جَدَّهَا الَّذِي رَجَعَ مِنَ الْحَجِّ.
وَجَدَتْ جَمِيلَةَ فِي بَيْتِ جَدَّهَا جَمِيعَ الْأَجِيرَانِ وَالْجَارَاتِ.

الْجُمُعَةُ جَمِيلَةُ جَدَّهَا رَجَعَ الْحَجِّ وَجَدَتْ الْأَجِيرَانِ الْجَارَاتِ

9- أَقْرَأْ وَأَضَعْ عَلامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:



يَتَوَضَّأُ جَلالًا فِي الْمَسْجِدِ.

يَسْجُدُ جَلالًا فِي الْمَسْجِدِ.

يَقْرَأُ جَلالًا فِي الْمَسْجِدِ.

10- أَنْفُلْ وَأَكْمِلْ فِي الْمَكَانِ الْفَارِغِ:

ج	ج	ج	ج
جي	جو	جوا	جوا
مَسْجِدٌ	زُجَّاجٌ	نَجَّاجٌ	نَجَّاجٌ



جَلَسَ سِرَاجٌ بِجَانِبِ مَاجِدَةَ.

11- أَضَعْ الْكَلِمَاتِ فِي الْفُرَاقِ الْمُنَاسِبِ: الْإِجَاصَ - ثُمَّ - الْجُمُعَةَ - دَجَاجًا

يَوْمَ أَكَلْتُ خُبْزًا وَ.....، شَرِبْتُ عَصِيرَ

.....

خ

الوحدة 4 أنشطي في القراءة والكتابة

1- أسمع وأميز صورة الكلمة التي فيها الصوت [خ]:



2- أتعرف أشكال حرف الخاء وأتلفظه:

خَبْرٌ (.....)

يَنْفُخُ (.....)

دُخُولٌ (.....)

خَائِفٌ (.....)

بَطِيخٌ (.....)

3- أدمج المقاطع للحصول على كلمة كما في المثال:

خَ

بِ

لِ

حَيْلٌ

مَخَذٌ خَالٍ

فِرَاحٌ

مَخْزَةٌ

4- أجزئ الكلمات إلى مقاطع:

نَخْلَةٌ

نَخْلَةٌ

نَخْلَةٌ

مَخَالِبٌ خِرَانَةٌ

أُخْتِي مَطْبَخٌ

5- أنطق الكلمات، وأربطها بخط مع الكلمة التي تشبهها في النطق:

إِخْتِبَارٌ

ضَخْمٌ

كُوخٌ

نَفَخَ

إِخْتِيَارٌ

خَوْخٌ

طَبَخَ

فَخْمٌ

6- أضيف مقطعاً صوتياً إلى الكلمة لأحصل على كلمة جديدة:

أضيف سَ

خَاءَ ←

7- أ حذف مقطعاً صوتياً من الكلمة لأحصل على كلمة جديدة:

أحذف بَ

خاطَبَ ←



8- أَقْرَأْ عَلَى مَسْمَعٍ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي:

أُخْتِي خَوْلَةٌ حَيَّاطَةٌ مَاهِرَةٌ.

تَخَيِّطُ أُخْتِي لِأَخِي ثَوْبًا أَخْضَرَ بِخَيْطٍ طَوِيلٍ.

خَيْطٌ

أَخْضَرٌ

أَخِي

تَخَيِّطُ

حَيَّاطَةٌ

خَوْلَةٌ

أُخْتِي



9- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَأَعَيِّنِ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ:

إِخْتَفَتْ خَوْلَةٌ فَوْقَ شَجَرَةِ الْخَوْخِ.

إِخْتَفَتْ خَوْلَةٌ خَلْفَ شَجَرَةِ الْخَوْخِ.

إِخْتَفَتْ خَوْلَةٌ وَرَاءَ أُخْتِهَا خَدِيجَةَ.

10- أَنْقِلْ وَأَكْمِلْ فِي الْمَكَانِ الْفَارِغِ:

خ	خ	خ	خ
خي		خو	خا
خَلْخَالٌ		صَخْرَةٌ	خَوْخٌ



لَبَسَتْ خَوْلَةُ خَلْخَالَاً.

11- أَضِعْ الْكَلِمَاتِ فِي الْفَرَغِ:



شُرْبَةٌ



طَبَخَتْ أُخْتِي فِي

لَذِيذاً



وَعَجَنَ أَخِي

1- أَسْمَعُ وَأَمَيِّزُ صُورَةَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا الصَّوْتُ [غ]:



2- أَتَعَرَّفُ أَشْكَالَ حَرْفِ الْغَيْنِ وَآتَلْفَظُهُ:

صَغِيرٌ (.....) مَغْرِبٌ (.....) مَغَارِبَةٌ (.....) مَغْرورٌ (.....) أَغْصَانٌ (.....)

3- أَدْمِجُ الْمَقَاتِعَ لِلْحُصُولِ عَلَى كَلِمَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ: ب غا ل بغال

يَغ س ل غ ص و ن غ يو م

4- أَجْزِي كُلَّ كَلِمَةٍ إِلَى مَقَاتِعَ: صَغِيرٌ صَا / غِي / ر ر

فِرَاعٌ عُرْفَةٌ
مِعْرَفَةٌ غُلَامٌ

5- أَنْطِقُ الْكَلِمَاتِ، وَأَرْبِطُهَا بِخَطِّ مَعَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُشْبِهُهَا فِي النَّطْقِ:

فَارِعٌ بِلَاعٌ فِرَاعٌ صَائِعٌ دِمَاعٌ فِرَاعٌ بَالِغٌ مَضَعٌ

6- أُضَيِّفُ مَقْطَعًا صَوْتِيًّا إِلَى الْكَلِمَةِ لِأَحْصِلَ عَلَى كَلِمَةٍ جَدِيدَةٍ:

أُضَيِّفُ م غَامِرٌ ←

7- أَحْذِفُ مَقْطَعًا صَوْتِيًّا مِنْ الْكَلِمَةِ لِأَحْصِلَ عَلَى كَلِمَةٍ جَدِيدَةٍ:

أَحْذِفُ ه غَابَةٌ ←

8- أَقْرَأْ عَلَى مَسْمَعٍ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي:

فِي الْأَغَابَةِ غَرَدَ بَبْغَاءٌ فَوْقَ الْغُصْنِ.

سَمِعَهُ غَزَالَ صَغِيرٌ، فَقَالَ لَهُ: « أَغَانِيكَ جَمِيلَةٌ ».

الْأَغَابَةُ غَرَدَ بَبْغَاءٌ الْغُصْنِ غَزَالَ صَغِيرٌ أَغَانِيكَ

9- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَالْعَيْنِ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ :



يَصْبِغُ غَسَّانُ دَرَّاجَتَهُ.

يَرَسُمُ غَسَّانُ لَوْحَةً.

يَصْبِغُ غَسَّانُ غُرْفَتَهُ.



10- أَنْقُلْ وَأَكْمِلْ فِي الْمَكَانِ الْفَارِغِ :

غ	غ	غ	غ
غا	غو	غي	غ
غَابَةٌ	الْمَغْرِبُ	دِمَاعٌ	



غَرَدَ بَبْغَاءٌ فَوْقَ غُصْنٍ.

11- أَضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْفَرَاغِ:

يَسْتَعْمِلُ الْفُرْشَاءَ، وَيَصْبِغُ الْغُرْفَةَ بِـ
 

1- أَسْمَعُ وَأُمَيِّزُ صُورَةَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا الصَّوْتُ: [ث]

3



2- أَتَعَرَّفُ أَشْكَالَ حُرُوفِ النَّاءِ وَأَتَلَقَّظُهُ:

مِثَالٌ (.....)

إِنَاتٌ (.....)

هَيْئَتُمْ (.....)

ثَوْمٌ (.....)

إِثْنَانٍ (.....)

3- أَدْمِجُ الْمَقَاتِعَ لِلْحُصُولِ عَلَى كَلِمَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ: أ ثا ت أَنَاتٌ

تَ لِي جَ تَ

دِ ثا رَ

كَ ثي رَ

ث

ا/ نا/ ت

إِنَاتٌ

4- أَجْزِي كُلَّ كَلِمَةٍ إِلَى مَقَاتِعَ:

أَحْدَاثٌ

تَمَثِيلٌ

حَدِيثٌ

يَبْحَثُ

5- أَنْطِقُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وَأَرْبِطُهَا بِخَطِّ مَعَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُشَبِّهُهَا فِي النَّطْقِ:

غَسِيلٌ

ثِيَابٌ

أَصْحَابٌ

غِيَابٌ

حَثِيثٌ

مَثِيلٌ

أَثْوَابٌ

حَدِيثٌ

7- أُضِيفُ مَقْطَعًا صَوْتِيًّا إِلَى الْكَلِمَةِ لِأَحْصُلَ عَلَى كَلِمَةٍ جَدِيدَةٍ.

ثَاءٌ

أُضِيفُ رِ

8- أَحْذِفُ مَقْطَعًا صَوْتِيًّا مِنْ الْكَلِمَةِ لِأَحْصُلَ عَلَى كَلِمَةٍ جَدِيدَةٍ:

عَاثِرٌ

أَحْذِفُ ثِ



9- أَقْرَأْ عَلَى مَسْمَعٍ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي:

يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ رَسَمَ عُثْمَانُ مِثْلَنَا،
وَيَوْمَ الْإِثْنَيْنِ كَتَبَتْ كَوْنُرُ ثَلَاثَ جُمَلٍ.

ثَلَاثَ

كَوْنُرُ

الْإِثْنَيْنِ

مِثْلَنَا

عُثْمَانُ

الثَّلَاثَاءِ



10- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَأَعَيْنِ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ :

دُمِيَّةٌ ثُرَيَّا تَلْبِسُ ثَوْبًا وَرَدِيًّا.

دُمِيَّةٌ ثُرَيَّا تَأْكُلُ كَعْكَعَةً.

دُمِيَّةٌ ثُرَيَّا تَلْبِسُ ثَوْبًا أَخْضَرَ.

11- أَنْقُلْ وَأَكْمِلْ فِي الْمَكَانِ الْفَارِغِ :

ث	ث	ث	ث
	ثي	ثو	ثا
إِثْنَانِ		ثَلَاثَةٌ	أَثَاثٌ



رَسَمَ عُثْمَانُ مِثْلَنَا.

12- ارْتَبِّ الْجُمْلَةَ، وَأَكْتُبْهَا :

وَلَوَّهَا - ثَلَاثَةٌ مِثْلَنَا - رَسَمَ هَيْتَمٌ

الوحدة الخامسة



البيئة والطبيعة



7- أَقْرَأْ عَلَى مَسْمَعٍ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي:

أَقْرَأُ الْمَقَاتِعَ:

قَ قُ قِ
قَا قُ قِ
قا قو قِي

قَرَأْتُ قِصَّةً شَيْقَةً عَنِ الْقَرْيَةِ.
حَلَّقَ اللَّفْلَاقُ فَوْقَ حُقُولِ الْقَمْحِ وَالْقُطْنِ.

الْقُطْنِ

الْقَمْحِ

حُقُولِ

فَوْقَ

اللَّفْلَاقِ

حَلَّقَ



8- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَأُعَيِّنِ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ :

تَحْلِقُ الْحَلَّاقَةُ شَعْرَ رُقِيَّةَ.
يُقْصُّ الْحَلَّاقُ شَعْرَ طَارِقِ.
يَقْطَعُ طَارِقُ وَرَقَةً بِالْمِقْصِّ.

9- أَلَا حِظَّ رَسَمَ حَرْفِ الْقَافِ: ق ق ق ق ق

10- أَنْقِلْ وَأَكْمِلْ فِي الْمَكَانِ الْفَارِغِ :

ق	ق	ق	ق
لَقْلَاقٌ			
يَقْوُدُ طَارِقٌ قَطِيعَ الْبَقَرِ إِلَى الْحَقْلِ.			

11- أَرْكَبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ جُمْلَةً وَأَقْرَأُهَا :



الطَّرِيقُ يَقْطَعُ قَاسِمٌ
طَارِقُ الْبُرُوقُ قَطْفَ

1- أَسْمَعُ وَأُمَيِّزُ صَوْرَةَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا الصَّوْتُ [ش]:



2- أَتَعَرَّفُ أَشْكَالَ حَرْفِ الشَّيْنِ وَأَتَلَفَّظُهُ:

شِتَاءٌ (....) رَشَاشٌ (....) عُشْبٌ (....) كَبْشٌ (....) أَشْعَةٌ (....)

3- أَدْمِجُ الْمَقَاتِعَ لِلْحُصُولِ عَلَى كَلِمَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ : شَدَّ رِيْفَ شَرِيفٍ

طُرْبُوشٌ شُدَّ عَاعٌ شَدَّ جَرٌّ

4- أَجْزِئُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاتِعٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ : مِشْمِشٌ مِشْ / مِ / شِ شِ

مِنْشَارٌ شَارِعٌ
فُرْشَاءٌ شِرَاعٌ

5- أَنْطِقُ الْكَلِمَاتِ، وَأَرْبِطُهَا بِخَطِّ مَعَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُشَبِّهُهَا فِي النُّطْقِ:

فِرَاشٌ كَبْشٌ جِيوشٌ نِقَاشٌ عَرِشٌ أَعْشَاشٌ وَحُوشٌ أَكْبَاشٌ

6- أَكْمَلُ الْكَلِمَاتِ بِمَقْطَعٍ مُنَاسِبٍ:

.....بابٌ أَع.....شٌتَاءٌ
.....عَاعٌجَرَّةٌ ن.....دٌ

1- أَسْمَعُ وَأُمَيِّزُ صَوْرَةَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا الصَّوْتُ [و]:



2- أَتَعَرَّفُ أَشْكَالَ حَرْفِ الْوَاوِ وَأَتَلَفَّظُهُ:

بَدُوُّ (.....)

دَلُوُّ (.....)

دَوَاءٌ (.....)

لَوْنٌ (.....)

وَلَدٌ (.....)

3- أَدْمِجُ الْمَقَاتِعَ لِلْحُصُولِ عَلَى كَلِمَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ : طَ وَيَ لَ طَوِيلٌ

قَ

رَ

زَوَ

ةَ

مِثْ

شَ

حَوْ

وُ

قَ

مَوْ / لَوْ / دَ

مَوْلُودٌ

4- أَجْزِئُ كُلَّ كَلِمَةٍ إِلَى مَقَاتِعَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

..... وَطَوَاطُ

..... أَلْوَانٌ

..... أَحْطَبُوطٌ

..... وَلَيْمَةٌ

5- أَنْطِقُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وَأَرْبِطُهَا بِخَطِّ مَعَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُشَبِّهُهَا فِي النُّطْقِ:

قَبُوُّ

وُرُودٌ

وَجَدَ

بَهُوُّ

لَهُوُّ

وَعُودٌ

وَعَدَ

دَلُوُّ

6- أَحْذِفُ مَقْطَعًا مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ:

وُشَاءٌ

وُعُودٌ

وَعِيدٌ

7- أَضِيفُ مَقْطَعًا إِلَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ:

حَوْشٌ

وَادٌ

صِلَةٌ

1- أَسْمَعُ وَأُمَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا الصَّوْتُ [ي]:



2- أَتَعَرَّفُ أَشْكَالَ حَرْفِ الْيَاءِ وَأَتَلَفَّظُهُ:

يَوْمٌ (....) قَرْيَةٌ (....) نايٌ (....) حَيْمَةٌ (....) كُرْسِيٌّ (....)

3- أَدْمِجُ الْمَقَاتِعَ لِلْحُصُولِ عَلَى كَلِمَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ: زَيْ تَوْنٌ زَيْتُونٌ

أَغْنِيَةٌ رِيَا ح عَ يُونٌ

4- أَجْزِئُ كُلَّ كَلِمَةٍ إِلَى مَقَاتِعٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ: رِيَاضَةٌ رِيَا / ضَا / هٌ يَا

زَيْتُونٌ لَيْمُونَةٌ
زَيْبُوتٌ يَسَارٌ

5- أَنْطِقُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وَأَرْبِطُهَا بِخَطٍّ مَعَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُشَبِّهُهَا فِي النَّطْقِ:

نايٌ جُنْدِيٌّ زَيْتُونَةٌ شُرْطِيٌّ شايٌ كُرْسِيٌّ لَيْمُونَةٌ زايٌ

6- أَحْذِفُ مَقْطَعًا مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ:

سَعِيدٌ إِبْرِيْقٌ يَعْذُونُ

أَضَعُ (ي) مَكَانَ الْمَقْطَعِ الْأَوَّلِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

حَمَامَةٌ ← وَرَقَةٌ ←
جَرَى ← سَمِينٌ ←

8- أَقْرَأْ عَلَى مَسْمَعٍ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي:

لَيْلَى وَيُسْرَى تَمْشِيَانِ بَيْنَ أَشْجَارِ اللَّيْمُونِ.
رَأَيْنَا رَاعِيًا يُمْسِكُ فِي يَدِهِ نَايًا وَيُعْنِي.

يَا يَا يَا
يَا يَا يَا
يَا يَا يَا

رَأَيْنَا يُمْسِكُ فِي يَدِهِ نَايًا يُعْنِي



9- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ:

يَجْلِسُ الرَّاعِي تَحْتَ شَجَرَةٍ.
يَسْتَرِيحُ الرَّاعِي قُرْبَ سَاقِيَةٍ.
يُمْسِكُ الرَّاعِي نَايًا وَيُعْنِي.

10- الْأَحِظْ رَسْمَ حَرْفِ أَلْيَاءِ: ي ي ي ي

11- أَنْقُلْ وَأَكْمِلْ فِي الْمَكَانِ الْفَارِغِ:

ي	ي	ي	ي
يُونِيو			
يُشَدِّبُ الْيَاسُ الْأَغْصَانَ الْيَابِسَةَ.			



أَرْكَبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ جُمْلَةً وَأَقْرَأُهَا:



يَوْمِيًّا

يَشْرَبُ

الشَّاي

الْحَدِيقَةَ

رِيحَانُ

فِي

وَيَاسْمِينُ

الوحدة 5 أنشطتي في القراءة والكتابة



1- أقرأ على مسمع أحد أفراد أسرتي:

زار خالد مزرعة جده. في المزرعة زريبة غنم، وبقرة ترعى العشب، وديك يصيح عند الفجر، وفرس بُنيّ نو ذيل طويل.



2- أقرأ كل كلمة، وأصفق حسب عدد المقاطع فيها:

خالد مزرعة ترعى ديك بقرة فرس يصيح

3- أقرأ كل كلمة، وأصلها بالمقطع الذي يوجد فيها:

زريبة زار العشب غنم ذيل الفجر عند

د ذ ي ر ز ع ن غ ز ر ع ر

4- أتلفظ، وأدمج المقاطع للحصول على كلمة كما في المثال:

هذه

هـ

هـ

هـ

ي غ د ر

م ذ ع

ز ب ر

.....

.....

.....

5- أقرأ كل كلمة، وأجزئها إلى مقاطع:

ذهبت

زهرة

صديقة

غزلان

عادت

.....

6- أَنْطِقُ الْكَلِمَاتِ، وَأَصِلُهَا بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تُشَبِّهُهَا فِي النُّطْقِ:

دَجَاجٌ زَارِعٌ زَائِرٌ مُعَادٌ شَارِعٌ رَذَائِدٌ زُجَاجٌ سَائِرٌ

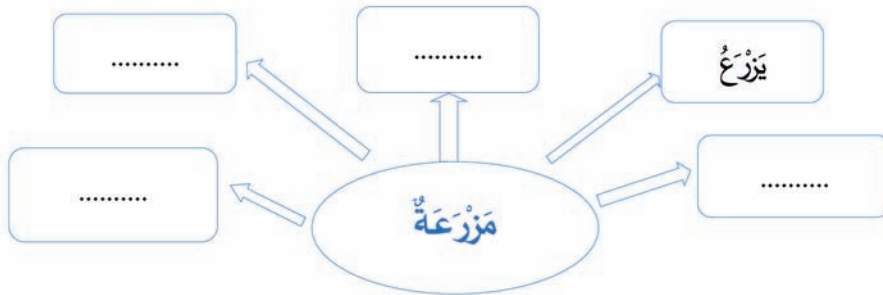
7- أُعِيدُ قِرَاءَةَ النَّصِّ، وَأَضَعُ عَلَامَةً X فِي الْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ:

كَمْ عَدَدُ الْحَيَوَانَاتِ فِي النَّصِّ؟ ثَلَاثَةٌ أَرْبَعَةٌ خَمْسَةٌ
إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ خَالِدٌ؟ إِلَى الزَّرِيْبَةِ إِلَى الْقَرْيَةِ إِلَى الْمَرْعَةِ

8- أَضَعُ عَلَامَةً تَحْتَ الْحَيَوَانِ الَّذِي لَمْ يُذَكَّرْ:

الْقِرْدُ الدَّجَاجَةُ الْفَرَسُ الْكَلْبُ الْبَقْرَةُ

9- أَمَلْ أَفْرَاقَاتِ بِكَلِمَاتٍ مِنْ عَائِلَةِ (مَرْعَةٌ):



10- أَرْكَبُ مِنْ الْكَلِمَاتِ جُمَلًا، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا: الْأَغْنَامُ - فِي - تَرَعَى - الْمَرْعَى



11- أَخْتَارُ مِنَ الْكَيْسِ الْكَلِمَةَ وَأَضَعُهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

يَزْرَعُ الْمَزَارِعَ الْبُدُورَ الْحَقْلَ،
وَيَذْهَبُ الْأَغْنَامَ الزَّرِيْبَةَ،
وَيَعُودُ الْمَسَاءِ مَنْزِلَهُ.

12- اكتب الكلمة المناسبة لكل صورة:



Blank lines for writing the words corresponding to the images above.

13- أنقل:

تُزِينُ زَيْنَبُ الْمِزْهَرِيَّةَ بِالزُّهُورِ وَالْوُرُودِ.

Grid for copying the text above.

14- املأ الفراغ لإكمال قصة «الفتى العملاق»:



بُذُورَ لِفْتَى، وَذَاتَ يَوْمٍ وَجَدَ الْفَلَّاحُ



فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، زَرَعَ

لَمْ تَتَحَرَّكَ.



وَلَكِنَّ



حَاوَلَ الْفَلَّاحُ

وَلَكِنَّ الْفُتَّةَ لَمْ تَتَحَرَّكَ.



فَنَادَى الْفَلَّاحُ



وَجَاءَ



وَجَاءَ



ثُمَّ جَاءَ



وَفِي ذَاتِ اللَّيْلَةِ أَكَلَ الْجَمِيعُ

الوحدة 5 أنشطتي في القراءة والكتابة

1- أقرأ على مسمع أحد أفراد أسرتي:



مَشَى شَادِي رُفْقَةَ صَدِيقِهِ سَعِيدٍ إِلَى الْغَابَةِ.
كَانَ سَعِيدٌ مُشَاكِسًا، يَفْفِزُ وَيَكْسِرُ أَغْصَانِ
الْأَشْجَارِ. وَكَانَ شَادِي يَقُولُ: «لِلْغَابَةِ فَوَائِدُ
كَبِيرَةٌ، فَلْنَحْفَظْ عَلَيْهَا يَا صَدِيقِي.»



2- أقرأ كل كلمة، وأصق حسب عدد المقاطع فيها:

يَقُولُ

يَبْتَسِمُ

يَكْسِرُ

يَفْفِزُ

مَشَى

3- أقرأ كل كلمة، وأصلها بالمقطع الذي يوجد فيها :

أَشْجَارُ

صَدِيقِي

فَوَائِدُ

مُشَاكِسُ

سَعِيدٌ

رُفْقَةَ

شَادِي

فَ

شَا

سُ

قِي

أَشْدُ

شُ

سَدَ

قَا

رُفْدُ

شِ

قَو

4- أتلفظ، وأدمج المقاطع للحصول على كلمة كما في المثال:

رَفِيقٌ

رَ

فِي

قَ

لَ قَا لِقُ

مُسَدُ تَشْدُ فَيُّ

فُلُ فُلُ

.....

.....

.....

5- أَقْرَأْ كُلَّ كَلِمَةٍ، وَأَجْزئُهَا إِلَى مَقَاطِعِ:

مِسْمَارٌ	فَرَاشَةٌ	رَصِيفٌ	زَفْزَقٌ	بَشُوشٌ

6- أَنْطِقْ كُلَّ كَلِمَةٍ، وَأَصِلْهَا بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تُشَبِّهُهَا فِي النُّطْقِ:

رِفَاقٌ	حَرِيقٌ	حَارِسٌ	زُقَاقٌ	وَصْفٌ	فَارِسٌ	طَرِيقٌ	قَصْفٌ
---------	---------	---------	---------	--------	---------	---------	--------

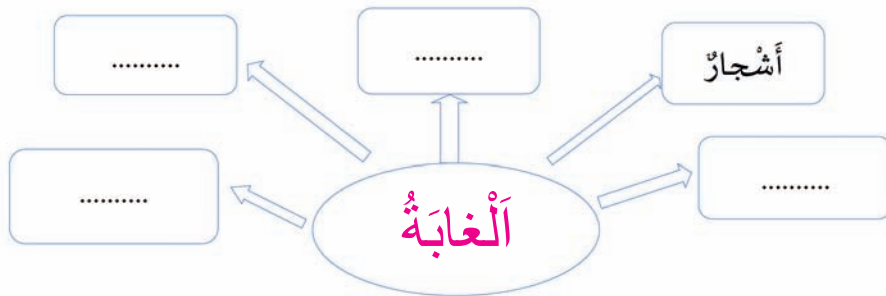
7- أَعِيدُ قِرَاءَةَ النَّصِّ، وَأَضَعُ عَلامَةً فِي الْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ:

كَمْ عَدَدُ الشَّخْصِيَّاتِ فِي النَّصِّ؟ اِثْنَانِ ثَلَاثَةٌ أَرْبَعَةٌ
إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ الصَّدِيقَانِ؟ إِلَى الْحَدِيقَةِ إِلَى الْغَابَةِ إِلَى الْبُسْتَانِ

8- أَضَعُ عَلامَةً تَحْتَ مَا لَمْ يُذْكَرْ فِي النَّصِّ:

أَشْجَارٌ	غَابَةٌ	عُصْفُورٌ	أَوْرَاقٌ	أَغْصَانٌ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

9- أَمَلْ أَلْفَرَاعَاتِ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَمِي إِلَى مَجَالِ (الْغَابَةِ):



10- أَرْكَبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ جُمَلًا، ثُمَّ أَقْرَأُهَا: الشَّمْعَةُ - مِنْ - الْفَرَاشَةُ - لَا تَقْتَرِبُ

11- أَخْتَارُ مِنَ الْكَيْسِ الْكَلِمَةَ وَأَضَعُهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

وَقَفَّ سَعْدٌ قَيْسٍ، وَقَالَ لَهُ:

«..... تُسْرِفُ فِي تَبْذِيرِ الْمَاءِ. الْمَاءِ

كَنَزُّ ثَمِينٌ، وَيَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ»



12- أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ صُورَةٍ:



Blank lines for writing the words corresponding to the images above.

13- أَنْقُلْ:

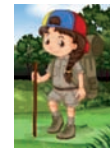
سَلَوِي وَاقِفِيهِ قُرْبَ شَجَرَةِ الْمَشْمَشِ.

Blank grid for writing the text above.

14- أَمَلْ الْفَرَاغَ لِأَكْمِلِ قِصَّةَ «شَفِيقَةَ وَالْتَّعْلَبُ»:



لِتَتَنَزَّهَ مَعَ



ذَهَبَتْ شَفِيقَةَ إِلَى



فوفو.

وَعِنْدَمَا أَقْتَرَبْتُ مِنْ حَقْلِ الْعِنَبِ رَأَتْ



فَرَجَعْتُ مُسْرِعَةً إِلَى



مِنْ



خَافَتْ

أَلْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ



أَللَّعِبُ وَأَلْمَرِحُ



الوحدة 6 أنشطتي في القراءة والكتابة

1- أقرأ على مسمع أحد أفراد أسرتي:



في ساحة الحي يمرح الأطفال
ويلعبون في فرح.
تلعب ثلاث بنات بالحبلى.
يلعب عثمان وجمال لعبة الكليل،
وخولة تجري خلف خالد.

2- أقرأ كل كلمة، وأصقح حسب عدد المقاطع فيها:

حي يمرح حبلى عثمان فرح كليل خلف

3- أقرأ كل كلمة، وأصلها بالمقطع الذي يوجد فيها:

ساحة تلعب ثلاث بنات جمال خولة خالد

ب ت ث خ ح نا ن ث ب ج ح خو

4- أتلفظ، وأدمج المقاطع للحصول على كلمة كما في المثال:

ساحة سا حة

با خ رة

تعبان

تاجر

.....

.....

.....

5- أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وَأَجْزئُهَا إِلَى مَقَاطِعَ:

بَنَاتٌ	عُثْمَانُ	تَلْعَبُ	خَوْلَةٌ	خَلْفَ

6- أَنْطِقُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وَأَصِلُهَا بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تُشَبِّهُهَا فِي النُّطْقِ:

دَجَاجٌ	حَادِثٌ	كِتَابٌ	بَيْتٌ	بَاحِثٌ	حِجَابٌ	زُجَاجٌ	وَقْتُتٌ
---------	---------	---------	--------	---------	---------	---------	----------

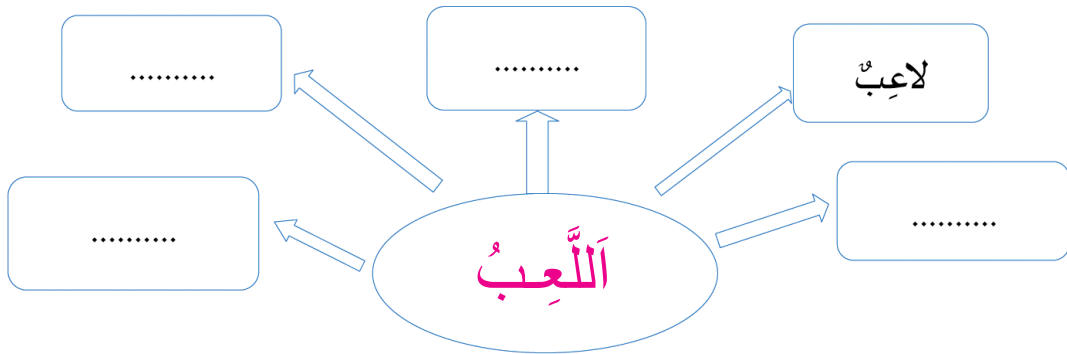
7- أَعِيدُ قِرَاءَةَ النَّصِّ، وَأَضَعُ عَلامَةً فِي الْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ:

كَمْ عَدَدُ الْأَطْفَالِ فِي النَّصِّ؟ ثَلَاثَةٌ خَمْسَةٌ سَبْعَةٌ
أَيْنَ يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ؟ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ فِي سَاحَةِ الْقَرْيَةِ فِي سَاحَةِ الْحَيِّ

8- أَضَعُ عَلامَةً تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَمْ تُذَكَرَ:

الْجَرِيُّ الْكُلُّ الْإِخْتِفَاءُ الْكُرَّةُ الْحَبْلُ

9- أَقْرَأْ، ثُمَّ أَمَلْ أَلْفَرَاعَاتِ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَمِي إِلَى مَجَالِ اللَّعِبِ:



10- أَرْكِبُ مِنْ أَلْكَلِمَاتِ جُمَلًا، ثُمَّ أَقْرَأُهَا: بِالْدَّرَاجَةِ - فِي - الْحَدِيقَةِ - الْعَبُّ



11- اَخْتَارُ مِنْ الْكَيْسِ الْكَلِمَةَ وَاضْعُهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

تَقْفِزُ مَرِيْمٌ الْحَبْلَ، وَتَجْلِسُ تَثْرِيْتُ
 الْعُشْبِ، وَيَسْبَحُ أَحْمَدُ الْمَسْبَحِ،
 وَيَتَجَوَّلُ شُعَيْبٌ الْأَشْجَارِ.

12- اَكْتُبْ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ صَوْرَةٍ:



Blank lines for writing the appropriate words for each image.

13- اَنْقُلْ:

أنا وزَيْنَبُ نَتَزَحَلُ فِي الْجَبَلِ عَلَى التَّلْجِ.

14- اَمَلْ الْفَرَاغَ شَفَهِيًّا لِأَكْمَلِ قِصَّةَ «الْصِّيَّادُ وَالْعُصْفُورُ»:

كَانَ يَا مَا كَانَ صَغِيرٌ يُعْنِي فَوْقَ شَجَرَةٍ .
 صَادَهُ ، وَوَضَعَهُ فِي قَبْضِ صَاحِبِهِ .
 صَاحَتِ أُحْتُهُ : اَنْرُكِ يَا صَابِرُ .
 اَطْلَقَ الْعُصْفُورَ مِنْ قَبْضِ صَاحِبِهِ .
 فَطَارَ يُعْنِي فَوْقَ شَجَرَةٍ .



1- أقرأ على مسمع أحد أفراد أسرتي:

حَفِيظَةٌ تَلْعَبُ دَوْرَ خَيَّاطَةٍ مَاهِرَةٍ.
قَطَعَتْ حَفِيظَةٌ ثَوْبًا بِمِقَصٍّ، وَخَاطَتْ
قَمِيصًا بِخَيْطٍ وَإِبْرَةٍ، وَكَسَتْ بِالْقَمِيصِ
دُمِيَّتَهَا ضَحَى.



2- أقرأ الكلمات، وأصقح حسب عدد المقاطع فيها:

حَفِيظَةٌ خَيَّاطَةٌ قَطَعَتْ مِقَصٌّ خَاطَتْ قَمِيصًا خَيْطٌ ضَحَى

3- أقرأ كل كلمة، وأصلها بالمقطع الذي يوجد فيها:

حَفِيظَةٌ خَيَّاطَةٌ قَطَعَتْ مِقَصٌّ خَاطَتْ قَمِيصًا خَيْطٌ

صَ صُ طُ طِ صَاءُ طُ صِ صٍ ضَ ضِ ظَ ظِ ظَا

4- أتلفظ، وأدمج المقاطع للحصول على كلمة كما في المثال:

مَصْدَ قَوْلَ مَصْقُولَ

مِعَ طَفَ صَو رَ ظِ رَ حَ ظِيرَ ةَ

.....

.....

.....

5- أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وَأَجْزئُهَا إِلَى مَقَاطِعَ:

ظِلٌّ	ضَبَابٌ	طَبُولٌ	صَارُوخٌ	طَمَاظِمٌ

6- أَنْطِقُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وَأَصِلُهَا بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تُشَبِّهُهَا فِي النُّطْقِ:

قَصَصٌ	هَبَطَ	حَوْضٌ	تُحَافِظُ	خَلَطَ	تُلَاحِظُ	قَفَّصٌ	رَوْضٌ
--------	--------	--------	-----------	--------	-----------	---------	--------

7- أُعِيدُ قِرَاءَةَ النَّصِّ، وَأَضَعُ عَلامَةَ (X) فِي الْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ:

تَخِيطُ حَفِيظَةٌ : سِرْوَالاً كِسْوَةً قَمِيصاً
إِسْمٌ دُمِيَّةٌ حَفِيظَةٌ هُوَ: رَاضِيَةٌ ضُحَى رِضَا

8- أَضَعُ عَلامَةَ (X) تَحْتَ مَا لَمْ تَسْتَعْمِلْهُ حَفِيظَةٌ:

تَوْبٌ مِقْصٌ مِسْطَرَةٌ خَيْطٌ

9- أَسْمَعُ، وَأَضَعُ عَلامَةَ أَمَامَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

تَلْعَبُ ← تَجْرِي تُمَثِّلُ تَلْهُو
 مَاهِرَةٌ ← سَعِيدَةٌ عَالِيَةٌ بَارِعَةٌ

10- أَرَكِّبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ جُمَلًا، ثُمَّ أَقْرَأُهَا: لُعْبَةٌ - الْخِيَاطَةُ - حَفِيظَةٌ - تُحِبُّ

11- أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ فِي الْفُرَاغِ:

زَارَتْ ضُحَى ، فَقَالَتْ لَهَا : عِنْدِي مَرِيضَةٌ .
أُرِيدُ مِنْ أَنْ يَضَعَ عَلَيْهَا ضَحِكْتَ ،
وَقَالَتْ : سَيُعَالِجُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَةَ . نَظَّفِي
كُلَّ يَوْمٍ .

12- أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ صُورَةٍ:



13- أَنْقُلْ:

جَلَسَ رِضَا تَحْتَ ظِلِّ مِظَلَّةٍ ، وَلَعِبَتْ فَاطِمَةُ كُرَةَ الْمِضْرَبِ

14- أَقْرَأْ ، وَأَكْمِلْ مَكَانَ الصُّورِ قِصَّةَ «عِيدِ الْمِيلَادِ» :

تَحْتَفِلُ سَعَادُ بِعِيدِ مِيلَادِهَا بَدُونِ وَلَا لِأَنَّ كَانَتْ
فَقِيرَةً . لَكِنَّ أَبَا اشْتَرَى لَهَا أَقْلَامَ مُلَوَّنَةٍ ، فَفَرِحَتْ بِهَا ، وَرَسَمَتْ
كَعْكَةً وَوَضَعَتْ فَوْقَهَا فَغَنَّى الْجَمِيعُ : عِيدُ مِيلَادِ سَعِيدٍ يَا وَأَطْفَاؤُهَا
لَكِنَّ بَقِيَتْ مَشْتَعَلَةً لِأَنَّ كَانَتْ سَعِيدَةً .

1- أقرأ على مسمع أحد أفراد أسرتي:



كريمَةٌ وشفيقٌ صديقان يسكنان قُربَ البحرِ،
يُحِبَّانِ السَّباحَةَ وَوَقْتَ طُلُوعِ الشَّمْسِ، وَاللَّعِبَ
عَلَى الشَّاطِئِ، وَيُحِبَّانِ كَثِيرًا بِنَاءَ القُصورِ
الرَّمليَّةِ مَعَ الطِّفْلِ الصَّغيرِ طارقِ، وَتَزْيِينِهَا
بِالأَصْدافِ. وَكانا كُلِّما اتَّقيَا، يُرَدِّدانِ: هَيَّا
نَمْرَحْ! هَيَّا نَلْعَبْ! هَيَّا نَقْفِزْ! هَيَّا نَرَكُضْ!

2- أقرأ كلَّ كَلِمَةٍ، وَأصْفُقْ حَسَبَ عَدَدِ المَقاطِعِ فيها:

يسكنان تزيينها يحببان نمرح نلعب نقفز نركض

3- أقرأ كلَّ كَلِمَةٍ، وَأصلِّها بِالمَقطَعِ الَّذِي يوجَدُ فيها :

كريمَةٌ شفيقٌ صديقان طارقٌ الشاطئُ نقفزُ وقتٌ التقيَا

ق ط ت وف ت قا ط ك ق ق ه نف

4- اتلفظ، وأدمج المقاطع للحصول على كلمة كما في المثال:

نق ف ز نقفز

شا طي تزيدن صديقان

5- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، وَأَجْزِئْهَا إِلَى مَقَاطِعَ:

يَسْكُنُ	أَقْطَارُ	بَرْقُوقٌ	مِطْرَقَاتٌ	كِتَابِكُتٌ

6- أَنْطِقْ الْكَلِمَاتِ، وَأَصِلْهَا بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تُشَبِّهُهَا فِي النَّطْقِ:

شَفِيقٌ	كَرِيمٌ	تَقْفِزٌ	مُنْسَاقِطٌ	تَخْبِزٌ	رَفِيقٌ	مُتْرَابِطٌ	رَحِيمٌ
---------	---------	----------	-------------	----------	---------	-------------	---------

7- أَعِيدْ قِرَاءَةَ النَّصِّ، وَأَضَعْ عِلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ:

كَمْ عَدَدُ الْأَطْفَالِ فِي النَّصِّ؟ اِثْنَانِ ثَلَاثَةٌ أَرْبَعَةٌ

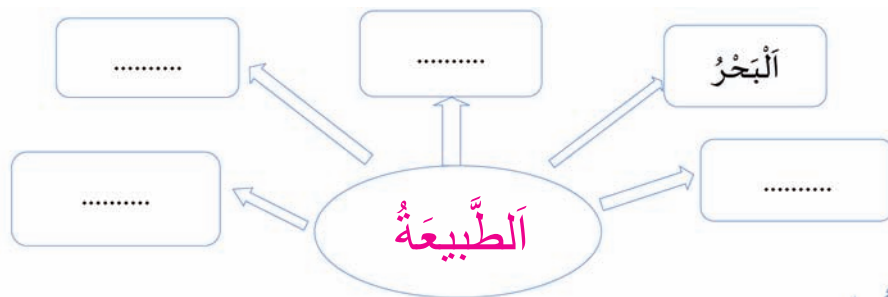
مَاذَا يُحِبُّ الصَّدِيقَانِ كَثِيرًا؟

بِنَاءَ الْقُصُورِ الرَّمْلِيَّةِ السَّبَّاحَةَ بَاكِرًا اللَّعِبَ عَلَى الشَّاطِئِ

8- أَضَعْ عِلَامَةَ (X) تَحْتَ مَا لَمْ يُذْكَرَ:

كِتَابٌ قُصُورٌ طِفْلٌ قَمَرٌ شَاطِئٌ

9- أَمَلْ أَلْفَرَاحَاتِ بِكَلِمَاتٍ مِنْ عَائِلَةِ (الطَّبِيعَةُ):



10- أَرْكِبْ جُمْلَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَفْرُوْهَا: الْوَرَقِيَّةُ - طَارِقٌ - الطَّائِرَةُ - أَطْلَقَ



11- أختارُ من الكيسِ الكلمةَ وأضعُها في الفراغِ المناسبِ:

يقِفُ مُصْطَفَى الأَبْحَرِ،

يَقْفِرُ الماءِ، وَتَجْلِسُ كَوَثْرُ

الرَّمْلِ، طَارِقٌ فَإِنَّهُ يَلْعَبُ بِالطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ.

12- اكتبُ الكلمةَ المناسبةَ لكلِّ صورة:









Blank lines for writing the appropriate word for each illustration.

13- أنقل:

تَكْتُبُ فَتِيحَةَ قِصَّةِ الطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ.

14- أقرأ قصة «كمال و طائر الكناري»، وأنا أكمل شفهيًا مكان الصور:

هذا كمالٌ يصفقُ  وهذا طائرُ الكناري كوكو يُعْغِي لَهُ 
لكن هطلَ المطرُ  فخافَ الطائرُ كوكو  وأنقطعَ عن الغناءِ.
كوكو طائرٌ هزيلٌ  لکنَّهُ يُحِبُّ الغِنَاءَ وَالْمَرَحَ.
عادَ كوكو إلى القفصِ  وعاشَ في هُناءٍ مَعَ صَدِيقِهِ كَمالِ.

1- أقرأ، وأحد أفراد أسرتي يستمع إليّ:



انْقَضَتِ السَّنَةُ الدَّرَاسِيَّةُ، وَحَلَّ فَصْلُ
الصَّيْفِ. ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي إِدْرِيسَ
وَمُعَاذٍ وَصَفِيَّةَ وَضَحَى إِلَى الشَّاطِئِ
ظُهْرًا، فَرَكَضْنَا عَلَى الرَّمَالِ، وَبَنَيْنَا

قَصْرًا تُحِيطُ بِهِ أَسْوَارٌ، وَلَعَبْنَا بِطَائِرَةٍ مِنْ وَرَقٍ.

آه! طَارَتْ طَائِرَتِي فِي الْفَضَاءِ، طَارَتْ صَوْبَ الشَّمْسِ، وَلَمْ تَعُدْ تَظْهَرُ مِنْ
جَدِيدٍ.



2- أقرأ كل كلمة، وأصقح حسب عدد المقاطع فيها:

طَارَتْ لَعَبْنَا انْقَضَتْ بَنَيْنَا تَظْهَرُ رَكَضْنَا

3- أقرأ كل كلمة، وأصلها بالمقطع الذي يوجد فيها:

أَصْدِقَائِي انْقَضَتْ ذَهَبْتُ أَسْوَارٌ تَظْهَرُ مُعَاذٌ إِدْرِيسُ ظُهْرًا

دِ أَسْدُ ذِ خَدُ إِدِ سُ دِ صِ أَصْدُ ذِ تَظُّ ظُ

4- أتلفظ، وأدمج المقاطع للحصول على كلمة كما في المثال:

إِنْ قَ ضَتْ انْقَضَتْ

إِ دِ رِ يَ سِ فَ ضَا ءَ طَا ئِ رَاتِي

.....

5- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، وَأَجْزِئْهَا إِلَى مَقَاطِعَ:

طَائِرَةٌ	أَصْدِقَائِي	أَسْوَارٌ	ذَهَبْتُ	فَضَاءٌ

6- أَنْطِقْ الْكَلِمَاتِ، وَأَصِلْهَا بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تُشَبِّهُهَا فِي النُّطْقِ:

أَسْرَارٌ	مَنْظَرٌ	حَارِسٌ	قَابِضٌ	أَسْوَارٌ	رَابِضٌ	مَنْظَرٌ	جَالِسٌ
-----------	----------	---------	---------	-----------	---------	----------	---------

7- أَعِيدُ قِرَاءَةَ النَّصِّ، وَأَضِعْ عَلَامَةً فِي الْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ:

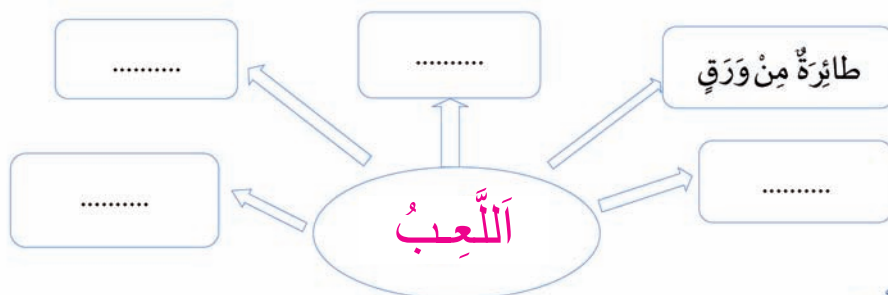
- كَمْ عَدَدُ الْأَطْفَالِ فِي النَّصِّ؟ ثَلَاثَةٌ أَرْبَعَةٌ خَمْسَةٌ
- مَتَى ذَهَبَ الْأَطْفَالُ إِلَى الشَّاطِئِ؟ صَبَاحاً ظُهْراً عَصراً

8- أَضِعْ عَلَامَةً تَحْتَ مَا لَمْ يُذَكَّرَ:

الرَّمَالُ الْمَنَازِلُ الشَّمْسُ أَسْوَارٌ الشَّاطِئُ



9- أَمَلْ أَلْفَرَاحَاتِ بِكَلِمَاتٍ مِنْ مَجَالِ (الَلْعِبُ):



10- أَرْكِبُ مِنْ الْكَلِمَاتِ جُمْلَةً، ثُمَّ أَقْرَأُهَا: مَعَ أُسْرَتِي - الْعَجِيبُ - ذَهَبْتُ - إِلَى السَّرِّكِ

